



Cent'anni fa: Picasso e Barcellona

Per il centenario del ritorno del geniale pittore nella capitale catalana, la città riunisce quasi 600 delle sue opere

Quest'anno la capitale catalana ha in programma anche Picasso 2006 BCN, un omaggio all'artista organizzato per celebrare il 125° anniversario della sua nascita e il centenario del ritorno di Picasso a Barcellona, nel 1906, quando l'artista di Málaga rompeva definitivamente con il linguaggio artistico. L'iniziativa comprende esposizioni, seminari e spettacoli. Per tutto il 2006, nella città saranno esposte quasi 600 opere di Picasso. Il Barcelona Walking Tour mostra, in un pratico insieme di itinerari guidati a piedi, la Barcellona che accolse il genio.

Esposizioni, seminari e spettacoli

A Barcellona vengono esposte per la prima volta opere di Picasso proveniente dal Museo Picasso di Parigi e dal Museo Picasso di Antibes, in un insieme di tre grandi esposizioni. Picasso. La pasión del dibujo ripercorre il ruolo essenziale del disegno nella genesi e nello sviluppo della carriera artistica del pittore (8 febbraio – 8 maggio 2006). Los Picassos de Antibes mostra le opere più vitali dell'artista, frutto dell'incontro tra Picasso e la Francia mediterranea (4 luglio – 15 ottobre 2006). Infine, Picasso y el circo esplora i legami tra il geniale artista e il mondo circense, una relazione presente in tutto il panorama della sua opera (15 novembre 2006 – 18 febbraio 2007). Tutte le mostre si svolgeranno nella sede del Museo Picasso di Barcellona.

Il programma dell'omaggio comprende anche il seminario Gósol: el prólogo de la vanguardia, dedicato alle opere di Picasso scaturite dal suo soggiorno in questa località catalana. Inoltre, nel Gran Teatre del Liceu si svolgerà uno spettacolo di balletto che comprende tre opere in cui l'intervento di Picasso fu decisivo (Parade, Ícaro ed El Tricornio) e presso l'Auditori avranno luogo due concerti: una versione del Tricornio e una nuova opera del compositore Josep Maria Mestres Quadreny. Infine, non



Barcellona 2006

a cura di Antonio Bonelli

dimentichiamo tre cicli di conferenze dedicate al geniale artista di Málaga.

Cresce il Patrimonio dell'Umanità a Barcellona

L'UNESCO classifica altri quattro edifici di Gaudí come parte del patrimonio mondiale

Le strade e i quartieri della capitale catalana costituiscono un'esposizione permanente all'aperto dell'architettura più rappresentativa di tutti i tempi. In questa città cosmopolita, sorta sulle rive del Mediterraneo, il visitatore può trovare tracce di tutte le civiltà: dalle più antiche fino a quelle dell'epoca medievale e, in epoche più vicine a noi, lo splendore del Modernismo e dei nuovi grattacieli. Barcellona ha una notevole connotazione architettonica; i suoi edifici singolari ed emblematici si innalzano accanto a esempi del nostro passato perfettamente conservati.

L'UNESCO ha voluto, ancora una volta, evidenziare alcuni di questi tesori, che la capitale catalana mostra con orgoglio e

soddisfazione. Così, altri quattro dei suoi edifici sono stati catalogati come Patrimonio dell'Umanità. 600 delegati, provenienti da 180 paesi hanno nuovamente riconosciuto l'importanza del legato che l'architetto Antoni Gaudí ha lasciato a Barcellona, affinché potessero goderne sia i barcelonesi sia i milioni di visitatori che vengono ogni anno per ammirare la sua opera. Così, la cripta e la Fachada de la Natividad della Sagrada Familia, la Casa Vicens, la Casa Batlló e la cripta della Colonia Güell, sono entrate con pieno diritto nella lista dell'UNESCO. In questo modo, viene certificata ancora una volta l'eccezionalità del contributo di Gaudí all'evoluzione dell'architettura e delle tecniche costruttive della fine del XIX secolo e dell'inizio del XX.

La Sagrada Familia costituisce un caso particolare per Barcellona, perché è diventata il simbolo della città. Non per niente è l'istituzione culturale più visitata della Spagna, anche più del Museo del Prado di Madrid e del complesso dell'Alhambra di Granada. L'anno scorso, questo edificio ha ricevuto 2,5 milioni di visitatori: un sesto

