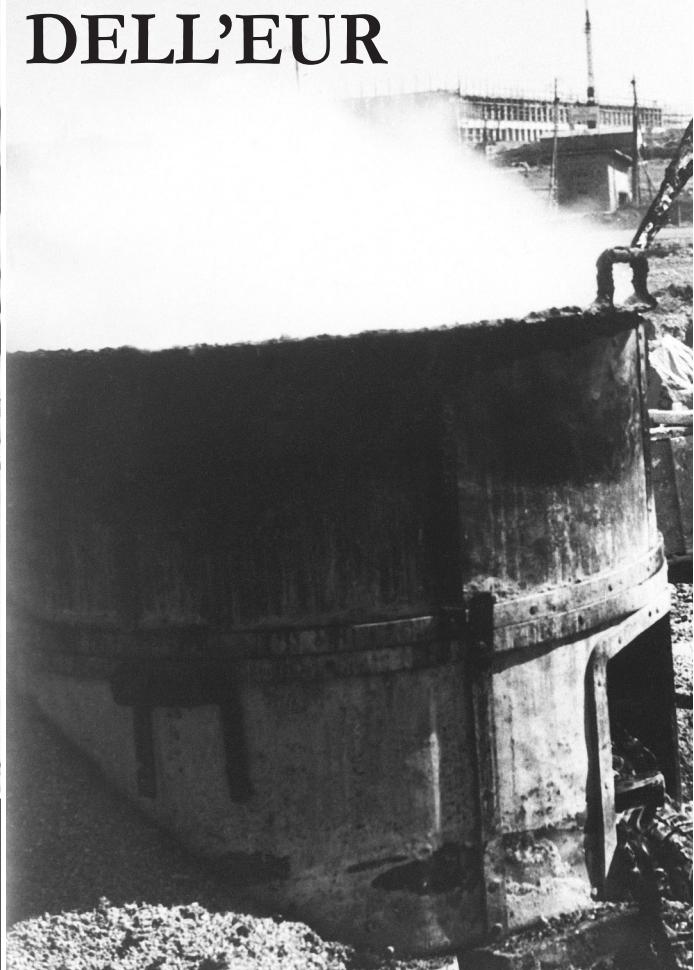




# INSTANTANEE DI VITA, VOLTI, GESTI, PERSO- NE, ARCHITETTURE DELL'EUR



**P**rorogata fino al 9 febbraio 2008, la mostra fotografica *Istantanee di vita. Volti, Gesti, Persone, Architetture dell'Eur*, retrospettiva volta a ripercorrere i momenti più significativi della storia dell'Eur, dalla sua progettazione ai giorni nostri.

L'esposizione, promossa dai vertici di EUR SpA, dal Presidente Ing. Paolo Cuccia e dall'Amministratore Delegato Prof. Mauro Miccio, ha messo in risalto la "dimensione umana e quotidiana" del quartiere Eur, colta nei suoi attimi più autentici e documentata con attenzione e sensibilità da grandi fotografi professionisti, del calibro di Alberto Cartoni e Carlo Riccardi, oltre che "rubata" da numerosi scatti amatoriali.

La mostra ha presentato oltre 300 immagini per la maggior parte inedite, alcune

conservate nell'Archivio Storico Fotografico di EUR SpA, altre concesse da privati e da associazioni territoriali.

Un articolato percorso espositivo, che si è sviluppato dai corridoi dello storico Palazzo degli Uffici, sede legale di EUR SpA, per giungere alla sua massima espressione nei suggestivi locali del Rifugio Antiaereo.

Protagonista di questa retrospettiva, che comprende anche parte delle 3.050 lastre fotografiche recentemente restaurate, facenti parte del fondo fotografico di EUR SpA che nel suo complesso conta circa

# VITA PERSONE



16.000 pezzi, sono state le immagini che ritraggono i volti, i gesti, le persone, le architetture dell'Eur.

Un complesso di immagini che ripercorrono i momenti più significativi della vita all'Eur, espressi pienamente tanto nelle immagini degli operai dell'E.42, ora arrampicati sui ponteggi, ora acrobati sulle travi slanciate contro il cielo,

ora piegati nello spostare pesi impossibili, quanto in quelle delle persone che vivono e lavorano all'Eur.

Assistiamo così all'operare di scultori, pittori e mosaicisti, al trasporto e la messa in opera delle grandi statue del Palazzo della Civiltà Italiana, all'esecuzione degli affreschi che ripropongono le tradizioni popolari d'Italia.

Ma ritroviamo anche uno degli istanti più ricchi di umanità, che appare indiscutibile: quello delle pause dalla dura fatica, dove il desinare degli operai seduti in terra, o il loro bere da una botticella, riporta alla memoria la lunga tradizione contadina dell'Italia del primo Novecento, fatta di solide tradizioni.

Due dimensioni fotografiche del vivere e dell'immaginario collettivo chiudono la mostra: quella con le immagini delle gare olimpiche del 1960, che si sono svolte anche tra le vie e gli spazi dell'Eur e quella contemporanea relativa alla posa della prima pietra della "Nuvola" di Fuksas, Nuovo Centro Congressi.

Un percorso finalizzato a riproporre la realtà sempre umana e palpitante di questo grande quartiere, che continua a vivere e a crescere nel senso più vero della funzionalità e dell'arte.

**Rifugio Antiaereo e Palazzo degli Uffici  
di EUR SpA**  
Via Ciro il Grande, 16  
Dal 12 al 20 gennaio 2008  
Ingresso libero ore 9:30 – 12:30  
14:00 – 17:00

