



Flavio Insinna con lo spettacolo teatrale "Senza Swing" torna al suo primo amore: il teatro. Lo spettacolo narra momenti significativi e paradossali della gloriosa e misera storia di una banda di caserma che diventa un microcosmo nel quale convivono involontariamente esistenze umane piccole e meschine; esistenze che rappresentano nel loro insieme tanti piccoli vizi sociali che riconosciamo come molto familiari nella nostra quotidianità ed è per questo che "Senza Swing" è un affresco comico e pieno di storie piccole, vicine a noi.

Flavio Insinna è la voce narrante dello spettacolo ed interagisce in scena con un complesso musicale di nove elementi, a metà strada tra la classica banda da caserma e la big band da locale. La musica diventa così un continuo riverbero del racconto, rende concreti diversi episodi che riguardano i membri della banda e contribuisce energicamente a dare un ritmo serrato allo spettacolo. Questa rappresentazione è insomma una nuova sfida che si pone come obiettivo il "giocare" con modi diversi di raccontare una storia in teatro.

"Senza Swing" porta in maniera ironica un contenuto di rifiuto e di necessità di reagire alla mediocrità: le vite "furbette" e mediocri sono senza swing. Ma lo spettacolo lascia anche una sensazione positiva nello spettatore, perché il messaggio è che,

Flavio Insinna
è in Tournée
nelle principali
piazze italiane

Al Teatro Sistina di Roma
dal 13 al 31 gennaio



SENZA SWING



enzo wing



3

se si reagisce alla mediocrità e si crede che i propri sogni si possano avverare, si raggiungono sempre risultati inaspettati. Credendoci fino in fondo e lottando per realizzare le proprie passioni, si riesce insomma a vivere pieni di swing.

Lo spettacolo prodotto dalla Ballandi entertainment Spa, nasce da un testo di Pierpaolo Palladino, scritto con Flavio Insinna, Manfredo Rutelli, Giampiero Solari e Andrea Lolli.

La Regia è di Giampiero Solari.

